



雄武町図書館「^{ゆ〜と}雄図びあ」
新着図書



令和5年6月号

(一般図書 : 令和5年5月23日現在)

【9 文学】

≪日本文学≫

＜小説＞

| | | |
|------------------|--------------|--------------|
| 霸王の轍 | 相場 英雄 // 著 | 小学館 |
| 名探偵の生まれる夜 | 青柳 碧人 // 著 | KADOKAWA |
| 本売る日々 | 青山 文平 // 著 | 文藝春秋 |
| クワトロ・フォルマッジ | 青柳 碧人 // 著 | 光文社 |
| 神無島のウラ | あさの あつこ // 著 | 小学館 |
| 朝星夜星 | 朝井 まかて // 著 | PHP研究所 |
| 鎌倉殺人水系 | 梓 林太郎 // 著 | 祥伝社 |
| 彼女はひとり闇の中 | 天祢 涼 // 著 | 光文社 |
| 花に埋もれる | 彩瀬 まる // 著 | 新潮社 |
| スカーレット・レター | 五十嵐 貴久 // 著 | 実業之日本社 |
| 淡海乃海 水面が揺れる時 1 4 | イスラフィール // 著 | TOブックス |
| 一睡の夢 | 伊東 潤 // 著 | 幻冬舎 |
| 浪華燃ゆ | 伊東 潤 // 著 | 講談社 |
| 僕の女を探しているんだ | 井上 荒野 // 著 | 新潮社 |
| 茜唄 上・下 | 今村 翔吾 // 著 | 角川春樹事務所 |
| 上海灯蛾 | 上田 早夕里 // 著 | 双葉社 |
| 継ぐ者 | 上田 秀人 // 著 | KADOKAWA |
| お菓子の船 | 上野 歩 // 著 | 講談社 |
| 逆転のバラッド | 宇佐美 まこと // 著 | 講談社 |
| 54字の物語X | 氏田 雄介 // 作 | PHP研究所 |
| マイ・リトル・ヒーロー | 冲方 丁 // 著 | 文藝春秋 |
| 神の庭付き楠木邸 4 | えんじゅ // 著 | KADOKAWA |
| ワンダーランド急行 | 荻原 浩 // 著 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| 君に光射す | 小野寺 史宜 // 著 | 双葉社 |
| ゆうべの食卓 | 角田 光代 // 著 | オレンジページ |
| 川崎警察下流域 | 香納 諒一 // 著 | 徳間書店 |
| 小説雲のむこう、約束の場所 | 新海 誠 // 原作 | 汐文社 |
| 月下の黒龍 | 神永 学 // 著 | 集英社 |

(日本文学・小説 つづき)

| | | |
|----------------------|-------------|------------------|
| 黄色い家 | 川上 未映子 // 著 | 中央公論新社 |
| 街に躍ねる | 川上 佐都 // 著 | ポプラ社 |
| やさしさを忘れぬうちに | 川口 俊和 // 著 | サンマーク出版 |
| 見果てぬ王道 | 川越 宗一 // 著 | 文藝春秋 |
| どうする家康 2 | 古沢 良太 // 作 | NHK出版 |
| 書楼弔堂 待宵 | 京極 夏彦 // 著 | 集英社 |
| 戦国小町苦勞譚 16 | 夾竹桃 // 著 | アース・スターエンターテイメント |
| 砂の宮殿 | 久坂部 羊 // 著 | KADOKAWA |
| タイム・オブ・デス、デート・オブ・バース | 窪 美澄 // 著 | 筑摩書房 |
| 水属性の魔法使い 第1部6 | 久宝 忠 // 著 | TOブックス |
| 大雑把かつあやふやな怪盗の予告状 | 倉知 淳 // 著 | ポプラ社 |
| くたかけ | 小池 昌代 // 著 | 烏影社 |
| セクシャル・ルールズ | 坂井 希久子 // 著 | PHP研究所 |
| 猫にならって | 佐川 光晴 // 著 | 実業之日本社 |
| ここでは誰もが嘘をつく | 嶋中 潤 // 著 | 講談社 |
| ゴリラ裁判の日 | 須藤 古都離 // 著 | 講談社 |
| 恋とそれとあと全部 | 住野 よる // 著 | 文藝春秋 |
| 踏切の幽霊 | 高野 和明 // 著 | 文藝春秋 |
| 待つ | 太宰 治 // 著 | 立東舎 |
| 残照 | 田中 芳樹 // 著 | 祥伝社 |
| ふれあいサンドイッチ | 谷 瑞恵 // 著 | KADOKAWA |
| 遅刻する食パン少女 | 田丸 雅智 // 著 | 光文社 |
| 水車小屋のネネ | 津村 記久子 // 著 | 毎日新聞出版 |
| 白ゆき紅ばら | 寺地 はるな // 著 | 光文社 |
| ザ・ミッション | 堂場 瞬一 // 著 | 実業之日本社 |
| 吉原と外 | 中島 要 // 著 | 祥伝社 |
| 鬼人幻燈抄 12 | 中西 モトオ // 著 | 双葉社 |
| らんまん 上 | 長田 育恵 // 作 | NHK出版 |
| 新・教場 | 長岡 弘樹 // 著 | 小学館 |
| ピアノマン | 南波 永人 // 著 | 小学館 |
| 蝙蝠か燕か | 西村 賢太 // 著 | 文藝春秋 |
| 走馬灯交差点 | 西澤 保彦 // 著 | ホーム社 |
| 玉川上水傳 前編 | 西野 喬 // 著 | 郁朋社 |
| 名探偵外来 | 似鳥 鶏 // 著 | 光文社 |
| Change the World | 秦 建日子 // 著 | 河出書房新社 |
| 忍びの副業 上・下 | 畠中 恵 // 著 | 講談社 |
| 天国からの宅配便 | 柊 サナカ // 著 | 双葉社 |

(日本文学・小説 つづき)

| | | |
|------------------------|-------------|----------|
| 魔女と過ごした七日間 | 東野 圭吾 // 著 | KADOKAWA |
| 眠る邪馬台国 | 平岡 陽明 // 著 | 中央公論新社 |
| ほたる茶屋 | 藤原 緋沙子 // 著 | KADOKAWA |
| すきだらけのピストロ | 冬森 灯 // 著 | ポプラ社 |
| 妖の絆 | 誉田 哲也 // 著 | 文藝春秋 |
| キングメーカー | 本城 雅人 // 著 | 双葉社 |
| あなたはここにいないとも | 町田 そのこ // 著 | 新潮社 |
| 4月1日のマイホーム | 真梨 幸子 // 著 | 実業之日本社 |
| おたがいさま | 群 ようこ // 著 | 角川春樹事務所 |
| 不思議カフェNEKOMIMI | 村山 早紀 // 著 | 小学館 |
| ロウ・アンド・ロウ | 村山 由佳 // 著 | 毎日新聞出版 |
| 街とその不確かな壁 | 村上 春樹 // 著 | 新潮社 |
| 散歩するネコ | 群 ようこ // 著 | 角川春樹事務所 |
| 今日はいい天気ですね。 | 群 ようこ // 著 | 角川春樹事務所 |
| 働かないの | 群 ようこ // 著 | 角川春樹事務所 |
| 黒猫と語らう四人のイリュージョニスト | 森 晶麿 // 著 | 早川書房 |
| 罪の境界 | 薬丸 岳 // 著 | 幻冬舎 |
| 花だいこん | 山本 一力 // 著 | 光文社 |
| 固結び | 山本 一力 // 著 | 文藝春秋 |
| 闘え!ミス・パーフェクト | 横関 大 // 著 | 幻冬舎 |
| 黒猫を飼い始めた | 講談社 // 編 | 講談社 |
| それでもあの日、ふたりの恋は永遠だと思ってた | スターツ出版 // 編 | スターツ出版 |

<小説【文庫】>

| | | |
|---------------------------|--------------|----------|
| 藪の中・将軍 | 芥川 龍之介 // 著 | KADOKAWA |
| 86-エイティシックス- 1 2 | 安里 アサト // 著 | KADOKAWA |
| 獄門待ち | 稲葉 稔 // 著 | 光文社 |
| 浪人奉行 1 4 | 稲葉 稔 // 著 | 双葉社 |
| 百人組頭仁義 | 井原 忠政 // 著 | 双葉社 |
| 打ち上げ花火、下から見るか?横から見るか? | 岩井 俊二 // 原作 | KADOKAWA |
| 豆腐料理のおいしい、豆だぬきのお宿 | 江本 マシメサ // 著 | マイナビ出版 |
| 根深汁 | 岡本 さとる // 著 | 幻冬舎 |
| 名残の袖 | 岡本 さとる // 著 | 文藝春秋 |
| 皇帝の薬膳妃 4 | 尾道 理子 // 著 | KADOKAWA |
| 京都伏見のあやかし甘味帖 1~10 | 柏 てん // 著 | 宝島社 |
| 警視庁アウトサイダー 1~3 | 加藤 実秋 // 著 | KADOKAWA |
| 警視庁アウトサイダー The second 1~3 | 加藤 実秋 // 著 | KADOKAWA |

(日本文学・小説【文庫】 つづき)

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|-----------|
| ごんげん長屋つれづれ帖 3~6 | 金子 成人 // 著 | 双葉社 |
| 青空エール | 河原 和音 // 原作 | 集英社 |
| 弁当屋さんのおもてなし 11 | 喜多 みどり // 著 | KADOKAWA |
| 鬼の花嫁 1~5 | クレハ // 著 | スターツ出版 |
| 鬼の花嫁2 1~2 | クレハ // 著 | スターツ出版 |
| 幽世の薬剤師 3 | 紺野 天龍 // 著 | 新潮社 |
| ルドルフとイッパイアッテナ | 斉藤 洋 // 著 | 講談社 |
| 山神様のあやかし保育園 1・2 | 皐月 なおみ // 著 | スターツ出版 |
| 行動心理捜査官・楯岡絵麻vsミステリー作家・佐藤青南 | 佐藤 青南 // 著 | 宝島社 |
| ホワイ・ダニット | 佐藤 青南 // 著 | 宝島社 |
| セブンス・サイン | 佐藤 青南 // 著 | 宝島社 |
| 准教授・高槻彰良の推察 | 澤村 御影 // 著 | KADOKAWA |
| 京都祇園もも吉庵のあまから帖 1~6 | 志賀内 泰弘 // 著 | PHP研究所 |
| わが家は幽世の貸本屋さん 1 | 忍丸 // 著 | マイクロマガジン社 |
| 神様のお宿は輝きに満ちています | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 神様のお宿で永遠の愛を囁きます | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 神様のお宿で誓いの口づけをします | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 神様のお宿で、ふたりだけのお月見です | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 神様のお宿はお祭り騒ぎです | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 今宵、神様のお宿は月が綺麗ですね | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 神様のお宿に恋の風が舞い込みます | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 暖簾のむこうは神様のお宿でした | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 神様のお宿は旅立ちの季節です | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 神様のお宿に幸せの願いを結びます | 田井 ノエル // 著 | 双葉社 |
| 小説心が叫びたがってるんだ。 | 超平和バスターズ // 原作 | 小学館 |
| 君と100回目の恋 | Chocolate Records // 原作 | 集英社 |
| 憧れの刑事部に配属されたら、上司が鬼に憑かれてました 1・2 | 飛野 猶 // 著 | KADOKAWA |
| とわの文様 | 永井 紗耶子 // 著 | KADOKAWA |
| ヤキモチの答え | HoneyWorks // 原案 | KADOKAWA |
| 金曜日のおはよう | HoneyWorks // 原案 | KADOKAWA |
| 初恋の絵本 | HoneyWorks // 原案 | KADOKAWA |
| 恋色に咲け | HoneyWorks // 原案 | KADOKAWA |
| 薬屋のひとりごと 13 | 日向 夏 // 著 | 主婦の友インフォス |
| 最後の晩ごはん 19 | 榎野 道流 // 著 | KADOKAWA |
| 稲荷神のなつかし飯 1~8 | 松幸 かほ // 著 | 三交社 |
| 金沢古妖具屋くらがり堂 1~4 | 峰守 ひろかず // 著 | ポプラ社 |
| 京都寺町三条のホームズ 19 | 望月 麻衣 // 著 | 双葉社 |

(日本文学・小説【文庫】 つづき)

| | | |
|-----------------|------------|--------|
| チーズ屋マージュのとろける推理 | 森 晶麿 // 著 | 新潮社 |
| 出張料亭おりおり堂 7・8 | 安田 依央 // 著 | 中央公論新社 |

<その他日本文学>

| | | |
|--------------------|-------------|----------|
| 折れない言葉 2 | 五木 寛之 // 著 | 毎日新聞出版 |
| 明日も一日きみを見てる | 角田 光代 // 著 | KADOKAWA |
| 小日向でお茶を | 中島 京子 // 著 | 主婦の友社 |
| マリコ、東奔西走 | 林 真理子 // 著 | 文藝春秋 |
| 月と散文 | 又吉 直樹 // 著 | KADOKAWA |
| 好きになってしまいました。 | 三浦 しをん // 著 | 大和書房 |
| たりる生活 | 群 ようこ // 著 | 朝日新聞出版 |
| 境を越えて Part 1 | 岡部 宏生 // 著 | ぶどう社 |
| ママはキミと一緒にオトナになる | 佐藤 友美 // 著 | 小学館 |
| オタク女子が、4人で暮らしてみたら。 | 藤谷 千明 // 著 | 幻冬舎 |

<<外国文学>>

| | | |
|------------------|---------------|-----|
| 貧乏お嬢さまの困った招待状 15 | リース ボウエン // 著 | 原書房 |
|------------------|---------------|-----|

【0 総記】

| | | |
|-------------------------------------|-----------------|----------------|
| 誰でも作れるセンスのいいパワポ | 白木 久弥子 // 著 | エムティエヌコーポレーション |
| 自己流で何とかならなくなったので、Excelをイチから教えてください! | 榊 裕次郎 // 著 | ナツメ社 |
| 図書館にまいこんだこどもの大質問 | こどもの大質問編集部 // 編 | 青春出版社 |
| 北海道の図書館員が薦めるブックガイド | 加藤 重男 // 編著 | 中西出版 |
| 書籍修繕という仕事 | ジェヨン // 著 | 原書房 |

【1 哲学・宗教】

| | | |
|-----------------|-------------|---------|
| ほどよく忘れて生きていく | 藤井 英子 // 著 | サンマーク出版 |
| 信仰から解放されない子どもたち | 横道 誠 // 編 著 | 明石書店 |

【2 歴史・地理・旅行】

| | | |
|---------------------------------|-------------------|------------|
| 琉球・沖縄を知る図鑑 | 田名 真之 // 監修 | 平凡社 |
| 一冊でわかるタイ史 | 柿崎 一郎 // 著 | 河出書房新社 |
| 一冊でわかる東欧史 | 関 眞興 // 著 | 河出書房新社 |
| 友愛の日本史 | かみゆ歴史編集部 // 著 | 淡交社 |
| 皇室 98号(令和5年春) | | 扶桑社 |
| 「ありがとう」上皇后・美智子さま“感謝のお気持ち” | 祓川 学 // 著 | 小学館 |
| 雅子さま | | 主婦と生活社 |
| 牧野富太郎と寿衛 | 四條 たか子 // 著 | 宝島社 |
| 牧野富太郎植物語り | 清水 洋美 // 編著 | 世界文化社 |
| 牧野富太郎 | コロナ ブックス編集部 // 編 | 平凡社 |
| 94歳 | 牧野 富太郎 // 著 | 興陽館 |
| 車中泊研究家が教える車中泊で巡るオススメ道の駅ガイド 2023 | | 八重洲出版 |
| るるぶ北海道 '24 | | JTBパブリッシング |
| 東京完全版 2023 | | JTBパブリッシング |
| 魅力あふれるうるわし古都奈良へ | 京極 祥江 // 著 | イカロス出版 |
| 二子っ子の南仏だより12カ月 | ルモアンヌ ステファニー // 著 | 東海教育研究所 |
| デザインあふれる森の国フィンランドへ | ラサネン優子 // 著 | イカロス出版 |
| 南極の食卓 | 渡貴 淳子 // 著 | 家の光協会 |

【3 社会科学】

| | | |
|----------------------------|--------------|--------------|
| 現代ベトナムを知るための63章 | 岩井 美佐紀 // 編著 | 明石書店 |
| 2035年の中国 | 宮本 雄二 // 著 | 新潮社 |
| 霞が関の人になってみた | 霞 いちか // 著 | カンゼン |
| ウクライナ侵攻までの3000日 | 大前 仁 // 著 | 毎日新聞出版 |
| 認知症700万人時代の失敗しない「成年後見」の使い方 | 鈴木 雅人 // 著 | 翔泳社 |
| それでは釈放前教育を始めます! | 竹中 功 // 著 | KADOKAWA |
| 税務署はやっぱり見ている。 | 飯田 真弓 // 著 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| 世界一わかりやすい!インボイス | 永井 圭介 // 著 | 高橋書店 |

(社会科学 つづき)

| | | |
|-----------------------------|--------------------|----------------|
| 働く人のもらえるお金と手続き実例150 | 蓑田 真吾 // 著 | 朝日新聞出版 |
| 娘が理解できません | 岩井 俊憲 // 著 | 小学館クリエイティブ |
| モラハラ夫と食洗機 | 堀井 亜生 // 著 | 小学館 |
| ヤクザ2000人に会いました! | 鈴木 智彦 // 著 | 宝島社 |
| 親の見守り・介護をラクにする道具・アイデア・考えること | 工藤 広伸 // 著 | 翔泳社 |
| もしもワニに襲われたら | ジョシュア ペイピン // 著 | 文響社 |
| 造船記 | 野田 雅也 // 著 | 集広舎 |
| あなたのiPadを200%活用する教師の仕事術! | こう // 著 | 東洋館出版社 |
| カンタン!可愛い!ちいさな部屋飾り | | 世界文化ワンダークリエイト |
| 西興部村立上興部小学校 閉校記念誌 | 西興部村立上興部小学校閉校事業協議会 | 株式会社 須田製版 旭川支社 |
| 凶解閉校中学校の女子制服 | クマノイ // 著 | 日貿出版社 |
| 蕎麦のひみつ | ほし ひかる // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 知っておきたい!インドごはんの常識 | パンカジ シャルマ // 文 | 原書房 |
| 江戸の女子旅 | 谷釜 尋徳 // 著 | 晃洋書房 |
| 桜華 | 武田 頼政 // 著 | 文藝春秋 |

【4 自然科学・医学】

| | | |
|---|----------------------|-----------------|
| 北海道の石 | 戸辺 賢二 // 著 | 北海道大学出版会 |
| 道草の解剖図鑑 | 金田 初代 // 著 | エクスナレッジ |
| 牧野富太郎と、山 | 牧野 富太郎 // 著 | 山と溪谷社 |
| 牧野富太郎の植物図鑑 | 高知県立牧野植物園 // 監修 写真提供 | 三才ブックス |
| パフィン! | 中野 耕志 // 著 | 河出書房新社 |
| キタキツネ | 泊 和幸 // 著 | 彩流社 |
| ひと目でわかる検査数値 | 亀山 祐美 // 著 | 同文書院 |
| 1キロもやせていないのに小顔になれる!顔面縮小マッサージ | 角森 脩平 // 著 | 主婦の友社 |
| 体と心をラクにする鉄分貯金 | 細川 モモ // 著 | KADOKAWA |
| 高次脳機能障害のある人に“伝わる説明”便利帖 | 山田 和雄 // 監修 | 中央法規出版 |
| マンガばけ日和 | 矢部 太郎 // 著 | かんき出版 |
| 腎臓病とわかったら最初に読む食事の本 | 森 維久郎 // 医学監修 | 家の光協会 |
| 学校では教えてくれない歯のき・ほ・ん | 中谷 宇一郎 // 著 | サンライズパブリッシング |
| 0歳からのおうち矯正 | 鈴木 設矢 // 著 | 弘文堂 |
| 食事でムセない!飲み込みづらい声がかすれるセキ込む口が濁くを克服!のどを鍛える長生きうがい | 平野 浩彦 // 著 | 文響社 |
| 元・陸上自衛隊特殊作戦群医官が、雪国にいったら、毎日が医療ドラマみたいだった件。 | 渡邊 覚文 // 著 | クロスメディア・パブリッシング |
| 患者が知らない開業医の本音 | 松永 正訓 // 著 | 新潮社 |
| もの忘れしなくなる!脳の使い方事典 | 加藤 俊徳 // 著 | 永岡書店 |
| 見るだけで心が整うかわいい動物の写真 | 入野 宏 // 著 | アスコム |
| 不老脳 | 和田 秀樹 // 著 | 新潮社 |

【5 技術・工学・手芸・料理】

| | | |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|
| 小さいエネルギーで暮らすコツ | 農山漁村文化協会 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| Nゲージ入門ブック | | イカロス出版 |
| 土木工事が一番わかる | 佐藤 拓真 // 著 | 技術評論社 |
| よくわかる最新コンクリートの基本と仕組み | 岩瀬 泰己 // 著 | 秀和システム |
| 建築用語図鑑 アジア篇 | 杉本 龍彦 // 共著 | オーム社 |
| 建築用語図鑑 西洋篇 | 杉本 龍彦 // 共著 | オーム社 |
| 建築用語図鑑 日本篇 | 中山 繁信 // 共著 | オーム社 |
| 1分でおしゃれ | MB // 著 | ポプラ社 |
| 発想が広がるファッション・アパレル図鑑 | 能澤 慧子 // 著 | ナツメ社 |
| パリジェンヌの田舎暮らし | イザベル ポワノ // 著 撮影 イラスト | バイインターナショナル |
| 教えて合田先生!18歳までに知っておきたいお金の授業 | 合田 菜実子 // 著 | シーアンドアール研究所 |
| かぎ針で編むレジ袋型バッグ | | アップルミンツ |
| かぎ針編み刺しゅう糸で編むミニチュアはたらく車図鑑 | | アップルミンツ |
| ちいさなクロッシェレースドイリー | | アップルミンツ |
| 今、作りたいスマホショルダー | | ブティック社 |
| はじめてでも絶対作れる!かわいい推しぬい&ぬい服 | グッズプロ // 制作 | 西東社 |
| 韓国メイクの秘密 | George // 著 | 主婦の友社 |
| がんばらないハーブごはん | 小早川 愛 // 著 | 主婦の友社 |
| スープカレー本 | | 昭文社 |
| やせウマずぼら飯極 | だれウマ // 著 | 扶桑社 |
| Nadia Magazine vol.08 | | ワン・パブリッシング |
| 日本の家庭料理とレシピの100年 | | 平凡社 |
| ふたりときどきみんなでご飯 | 藤井 恵 // 著 | エムティエヌコーポレーション |
| しあわせ4コマレシピ | まいのおやつ // 著 | ワニブックス |
| いちばん親切でおいしいIHクッキング・レシピ | 脇 雅世 // 著 | 世界文化ブックス |
| 時間をかけて作りたい料理 | ワタナベ マキ // 著 | Gakken |
| エプロン手帖 | 平野 レミ // 著 | ポプラ社 |
| しあわせハワイごはん | エバユリ // 著 | イカロス出版 |
| おいしいピッツァ生地が作りたい、とおもったら | 中村 裕美 // 著 | アップルミンツ |
| 低糖質のキッシュとタルト ケークサレ | 山本 蓮理 // 著 | 秀和システム |
| フランス仕込みのキッシュとタルト | 若山 曜子 // 著 | KADOKAWA |
| 豚かたまり肉を買ってみました | 大西 哲也 // 著 | ワニブックス |
| 柿のお菓子づくり | 今井 ようこ // 著 | 誠文堂新光社 |
| まいにち食べたいキャロットケーキ | urara // 著 | エムティエヌコーポレーション |
| レンチンで超簡単!村上祥子さんの世界のおやつ | 村上 祥子 // 著 | マキノ出版 |
| チーズのケーキとお菓子季節のレッスン50 | 森岡 麻以 // 著 | エムティエヌコーポレーション |
| 最速でマスターできるラテアートBook | 馬場 健太 // 著 | KADOKAWA |
| 世界のビジネスエリートが身につけている教養としてのテーブルマナー | 小倉 朋子 // 著 | SBクリエイティブ |

(技術・工学・手芸・料理 つづき)

| | | |
|-----------------------|-------------|----------|
| この1冊で安心!きれいな食べ方&ふるまい | 樋口 智香子 // 著 | ナツメ社 |
| ちっちゃなやさしさに、今日も救われています | るしこ // 著 | KADOKAWA |

【6 産業・園芸・ペット】

| | | |
|------------------------|-------------------------------|----------|
| 畑と野菜づくりのしくみとコツ | 川城 英夫 // 監修 | 家の光協会 |
| 深町貴子のプランター菜園スタートBOOK | 深町 貴子 // 著 | NHK出版 |
| 図解知識ゼロからの畜産入門 | 田島 淳史 // 監修 | 家の光協会 |
| 君のいた時間 | 伊集院 静 // 著 | 講談社 |
| 今日も仲よし!ユキちゃんレンちゃんサンちゃん | かもしか // 著 | KADOKAWA |
| 世界一幸せな飼い主にしてくれた猫 | ねこ ゆうこ // 著 | KADOKAWA |
| まるごとわかる猫種大図鑑 | 早田 由貴子 // 監修 | Gakken |
| ちびすけmeetsおおきい猫さんたち | 榎野 道流 // 著 | 三笠書房 |
| ねこほぐし | 中桐 由貴 // 著 | 産業編集センター |
| 森林・林業実務必携 | 東京農工大学農学部森林 林業実務必携編集委員会 // 編集 | 朝倉書店 |
| これから始める人のためのわな猟の教科書 | 東雲 輝之 // 著 | 秀和システム |
| 畏れQ&A100 | 『狩猟生活』編集部 // 編 | 山と溪谷社 |
| 1分で送る「感じのいい」メール | 伊庭 正康 // 著 | KADOKAWA |
| 田んぼの中のコーヒー豆屋 | 轡田 紗世 // 著 | 新評論 |
| おもてなしで千客万来!チラシ・POP素材集 | primary inc. // 著 | インプレス |
| 酷道大百科 | 鹿取 茂雄 // 編著 | 実業之日本社 |

【7 芸術・美術・スポーツ・娯楽】

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|----------------|
| 消滅危機世界遺産 | ペーテル エークハウト // 著 | 原書房 |
| 『黒板アート』のアイデア事典 | 小野 大輔 // 著 | 明治図書出版 |
| 祝祭 | MdN編集部 // 編 | エムティエヌコーポレーション |
| 高木ブー画集RETURNS | 高木 ブー // 著 | ワニ・プラス |
| 「ごちゃごちゃ」した絵の描き方 | TAO // 著 | 翔泳社 |
| 過ごしたい部屋の描き方 | Pecco // 著 | 日貿出版社 |
| はたらくっ!にゃんこ兄弟 | ぢゅの // 著 | 小学館クリエイティブ |
| 94歳セツの新聞ちぎり絵日記 | 木村 セツ // ちぎり絵 | 里山社 |
| おしゃれな季節とイベントのお知らせ&チラシ素材集 | パワーデザイン // 著 | インプレス |
| 完全版イラストカット大事典15000 | Power Design Inc. // CG&ARTWORKS | インプレス |
| 世界のロゴ&マーク集 | | アルファ企画 |
| シーリングスタンプの楽しみ方 | SE編集部 // 編 | 翔泳社 |
| 94歳、自撮りおばあちゃん | 西本 喜美子 // 著 | 宝島社 |
| アイヌモシリ オオカミが見た北海道 | 水越 武 // 著 | 北海道新聞社 |
| 紙バンドで作る四季のつるし飾り | | ブティック社 |
| イラスト配色アイデアBOOK | 小尾 洋平 // 著 | KADOKAWA |

(芸術・美術・スポーツ・娯楽 つづき)

| | | |
|---------------------|-------------------|----------|
| ぼく、ショパン | やまみち ゆか // 作 画 | カワイ出版 |
| ドキュメンタリー | Superfly越智志帆 // 著 | 新潮社 |
| 高倉健、最後の季節。 | 小田 貴月 // 著 | 文藝春秋 |
| あの日、好きになって470日 | 重川 茉弥 // 著 | 扶桑社 |
| いちばんよくわかる!スポーツマッサージ | 並木 磨去光 // 監修 | Gakken |
| 70歳からの椅子筋トシ | 枝光 聖人 // 著 | 家の光協会 |
| 大谷翔平とベーブ・ルース | AKI猪瀬 // 著 | KADOKAWA |
| アウトドア六法 | 中島 慶二 // 監修 | 山と溪谷社 |

【8 言語】

| | | |
|---------|-------------|-------|
| 大人ことば辞典 | ことば探究舎 // 編 | 青春出版社 |
|---------|-------------|-------|

【漫画】

| | | |
|---|--------------|----------|
| 名探偵コナン 103 | 青山 剛昌 // 著 | 小学館 |
| BLUE GIANT EXPLORER 8 | 石塚 真一 // 著 | 小学館 |
| マロニエ王国の七人の騎士 6・7 | 岩本 ナオ // 著 | 小学館 |
| ONE PIECE 80・83・85・86・88・91~102・104・105 | 尾田 栄一郎 // 著 | 集英社 |
| NARUTO 48・52~54・56・57・59~72 | 岸本 斉史 // 著 | 集英社 |
| しずくちゃん 40 | ぎぼりつこ // 作 絵 | 岩崎書店 |
| アジャラ | キューライス // 著 | 玄光社 |
| あたしんちSUPER 1・2 | けら えいこ // 著 | 朝日新聞出版 |
| 月影ベイベ 6・8・9 | 小玉 ユキ // 著 | 小学館 |
| 天堂家物語 10~12 | 斎藤 けん // 著 | 白泉社 |
| 夢の雫、黄金の鳥籠 12~17 | 篠原 千絵 // 著 | 小学館 |
| はたらく細胞WHITE 3・4 | 蟹江 鉄史 // 漫画 | 講談社 |
| 二月の勝者 2~6・10・11・13・16 | 高瀬 志帆 // 著 | 小学館 |
| 夜明けの図書館 3~6 | 埜納 タオ // 著 | 双葉社 |
| 文豪ストレイドッグスBEAST 4 | 朝霧 カフカ // 原作 | KADOKAWA |
| 工務店の日報 | 福田 雄一 // 著 | KADOKAWA |
| きょうの猫村さん 10 | ほしよりこ // 著 | マガジンハウス |
| キジトラ猫の小梅さん 21~23 | ほしの なつみ // 著 | 少年画報社 |
| 恋と嘘 10・11 | ムサヲ // 著 | 講談社 |
| 恋と嘘 12美咲編 | ムサヲ // 著 | 講談社 |
| 恋と嘘 12莉々奈編 | ムサヲ // 著 | 講談社 |
| コアラ絵日記 2 | ゆあみ // 著 | KADOKAWA |
| 図書館戦争 10 | 弓 きいろ // 著 | 白泉社 |