

雄武町図書館「^{ゆ〜と}雄図ぴあ」
あたらしいほん
 2020年 11月号



(児童書・絵本：2020年11月12日現在)

雄武町公認キャラクター
いくらすじ子

【J9 読みもの・詩】

≪日本文学≫

<小説>

| | | |
|------------------------|-----------------|---------|
| いえでででんしゃ、しゅっぱつしんこう! | あさの あつこ // 作 | 新日本出版社 |
| いえでででんしゃはがんばります。 | あさの あつこ // 作 | 新日本出版社 |
| いえでででんしゃはこしょうちゅう? | あさの あつこ // 作 | 新日本出版社 |
| お庭番デイズ 上下 | 有沢 佳映 // 著 | 講談社 |
| 魔法の絵筆としあわせの呪文 | あんびる やすこ // 作 絵 | 講談社 |
| コットンのティータイム | あんびる やすこ // 著 | 岩崎書店 |
| とりかえっこ | 泉 啓子 // 作 | 新日本出版社 |
| ぼくと母さんのキャラバン | 柏葉 幸子 // 著 | 講談社 |
| ソラタとヒナタ おはなしのバトン | かんの ゆうこ // さく | 講談社 |
| ソラタとヒナタ みえない星空 | かんの ゆうこ // さく | 講談社 |
| はりねずみのルーチカ 8-9 | かんの ゆうこ // 作 | 講談社 |
| 言葉屋 7-8 | 久米 絵美里 // 作 | 朝日学生新聞社 |
| となりのアブダラくん | 黒川 裕子 // 作 | 講談社 |
| 鬼滅の刃 ノベライズ 1-2 | 吾峠 呼世晴 // 原作 絵 | 集英社 |
| やがて、物語は逆転する | 日本児童文学者協会 // 編 | 偕成社 |
| そして、物語は決着する | 日本児童文学者協会 // 編 | 偕成社 |
| スガリさんの感想文はいつだって斜め上 1-3 | 平田 駒 // 著 | 河出書房新社 |
| いろどり屋 | 廣嶋 玲子 // 作 | 静山社 |
| 十年屋 | 廣嶋 玲子 // 作 | 静山社 |
| 区立あたまのてっぺん小学校 | 間部 香代 // 作 | 金の星社 |
| キャベたまんていこぶん時代へタイムスリップ | 三田村 信行 // 作 | 金の星社 |
| ふしぎ町のふしぎレストラン 1-2 | 三田村 信行 // 作 | あかね書房 |
| 赤毛証明 | 光丘 真理 // 作 | くもん出版 |
| 昔はおれと同じ年だった田中さんとの友情 | 椰月 美智子 // 作 | 小峰書店 |
| 朝顔のハガキ | 山下 みゆき // 作 | 朝日学生新聞社 |
| こわいぞ!おばけりょこう | 吉田 純子 // 作 | あかね書房 |
| きょうふ!おばけまつり | 吉田 純子 // 作 | あかね書房 |
| ばかみたいって言われてもいいよ 1-3 | 吉田 桃子 // 著 | 講談社 |

《海外文学》

| | |
|--------------------------|---------------------|
| 名探偵ポアロ オリエント急行の殺人 | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| そして誰もいなくなった | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| 名探偵ポアロ メソポタミヤの殺人 | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| ミス・マーブルの名推理 パディントン発4時50分 | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| 名探偵ポアロ 雲をつかむ死 | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| トミーとタペンスの大冒険 秘密機関 | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| ミス・マーブルの名推理 予告殺人 | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| 名探偵ポアロ ABC殺人事件 | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| 茶色の服の男 | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| 名探偵ポアロ ナイルに死す | アガサ クリスティー//著 早川書房 |
| きみの声がききたくて | オーウェン コルファー//作 文研出版 |
| 子犬たちのあした | ミーガン リクス//作 徳間書店 |
| ぼくたちがギュンターを殺そうとした日 | ヘルマン シュルツ//作 徳間書店 |

【J0 情報】

| | | |
|---------------|-------------|----------|
| もっとよのなかルールブック | 高濱 正伸 // 監修 | 日本図書センター |
|---------------|-------------|----------|

【J3 社会】

| | | |
|-----------------|-------------|-----------|
| ニッポンじゃアリエナイ世界の国 | 斗鬼 正一 // 監修 | SBクリエイティブ |
| おばあちゃんの小さかったとき | おち とよこ // 文 | 福音館書店 |
| おじいちゃんの小さかったとき | 塩野 米松 // 文 | 福音館書店 |

【J4 動物・自然】

| | | |
|---------------------------|------------------|--------|
| ジュニアサイエンス大図鑑 | DK社 // 編 | 河出書房新社 |
| クレイジーが世界を変えた!!天才科学者149人列伝 | ダン グリーン // 文 | 河出書房新社 |
| マンガで覚える図解単位の基本 | 三浦 基弘 // 監修 | つちや書店 |
| 探して!見つけて!はじめての元素図鑑 | マイク バーフィールド // 文 | 河出書房新社 |
| 台風の大研究 | 筆保 弘徳 // 編著 | PHP研究所 |
| 恐竜と古代の生き物図鑑 | ジョン ウッドワード // 著 | 創元社 |
| さぐろう生物多様性 | 岡崎 務 // 著 | PHP研究所 |
| 世界の植物大図鑑 | サラ ホゼ // 著 | 河出書房新社 |
| 擬態のふしぎ図鑑 | 海野 和男 // 監修 | PHP研究所 |
| ヒグマ | 竹田津 実 // 文 写真 | アリス館 |
| モヤモヤそうだんクリニック | 池谷 裕二 // 文 | NHK出版 |
| くさい! | クライヴ ギフォード // 著 | 河出書房新社 |

【J5 工業】

| | | |
|---------------------------|---------------|--------------------|
| ごみから考えるSDGs | 織 朱實 // 監修 | PHP研究所 |
| 世界のスポーツカー図鑑 | | スタジオタック クリエイティブ |
| かわいくつくっちゃおう!かんたんクッキング12か月 | トモコ=ガルシア // 作 | 岩崎書店 |

【J6 産業】

| | | |
|------------------|-----------------|--------|
| 食べものはかせになろう! 1-5 | 石谷 孝佑 // 監修 | ポプラ社 |
| すがたをかえる食べもの 1-4 | 服部栄養料理研究会 // 監修 | あすなろ書房 |

【J7 芸術】

| | | |
|--------------------|----------------|-------|
| アニメコミックおしりたんてい 1-3 | | ポプラ社 |
| スーパー戦隊大図鑑デラックス | | ポプラ社 |
| マンガで覚える図解手品の基本 | 牧原 俊幸 // 監修 | つちや書店 |
| チェス | 伝承遊びを伝える会 // 著 | 文溪堂 |
| マンガで覚える図解花札の基本 | 山本 茂 // 監修 | つちや書店 |

【J8 ことば】

| | | |
|----------------|------------|-----|
| 例解新国語辞典 | 林 四郎 // 監修 | 三省堂 |
| 初級クラウン和英辞典 | 田島 伸悟 // 編 | 三省堂 |
| キッズクラウン英和・和英辞典 | 下 薫 // 編 | 三省堂 |
| 初級クラウン英和辞典 | 田島 伸悟 // 編 | 三省堂 |

【E えほん】

| | | |
|---------------------|----------------------|----------|
| たまごにいちちゃんとげんちゃん | あきやま ただし//作 絵 | 鈴木出版 |
| ぼくはむくどりのヘンリー | アレクシス ディーコン//文 | カクイチ研究所 |
| さんしょっ子 | 安房 直子//作 | 金の星社 |
| どうぶつたちのがっこうって? | アンウィットフォード ポール//ぶん | 岩崎書店 |
| どうぶつたちのだいすきって? | アンウィットフォード ポール//ぶん | 岩崎書店 |
| どうぶつたちのクリスマスって? | アンウィットフォード ポール//ぶん | 岩崎書店 |
| どうぶつたちのおやすみなさい | アンウィットフォード ポール//ぶん | 岩崎書店 |
| かふんとみつ | 飯野 和好//作 | 絵本塾出版 |
| うさぎのバレエだん | 石井 睦美//ぶん | 小学館 |
| こうまのマハバット | 市川 里美//作 | BL出版 |
| ねえさんの青いヒジャブ | イブティハーシ ムハンマド//文 | BL出版 |
| おばあちゃんもこどもです | いもと ようこ//作絵 | 金の星社 |
| こんぺいとうはゆめみてた | 金子 みすゞ//童謡 | JULA出版局 |
| すずと、ことりと、それからわたし | 金子 みすゞ//童謡 | JULA出版局 |
| だれにもいわずにおきましょう | 金子 みすゞ//童謡 | JULA出版局 |
| そらののはらのまんなかで | 金子 みすゞ//童謡 | JULA出版局 |
| えんぴつとケシゴム | カレン キルパトリック//文 | KADOKAWA |
| こんなにすごいよ歯のやくわり | 北川 チハル//文 | くもん出版 |
| 細菌ホテル | キム ソンファ//文 | 金の星社 |
| みえた!うみべのいきもののひみつ | キャロン ブラウン//作 | くもん出版 |
| 恐竜トリケラトプスとティラノキョウだい | 黒川 みつひろ//作 絵 | 小峰書店 |
| えだまめ | こが ようこ//ぶん え | 大日本図書 |
| とりあえずありがとう | 五味 太郎//作 | 絵本館 |
| あかいしろくま | 柴田 ケイコ//作 絵 | PHP研究所 |
| ぱぱんがパン! | 柴田 ケイコ//作 | アリス館 |
| ぼくといっしょに | シャルロット デマトーン//作 | ブロンズ新社 |
| すみっこぐらしまちがいさがし | 主婦と生活社//編 | 主婦と生活社 |
| みらいのえんそく | ジョン ヘア//作 | あすなる書房 |
| あかちゃんいまどのくらい? | スメリッティ フラサダム=ホルス//ぶん | 潮出版社 |
| ピーターとオオカミ | セルゲイ プロコフィエフ//作 | 偕成社 |
| くろいの | 田中 清代//さく | 偕成社 |
| ぱんつさん | たなか ひかる//作 | ポプラ社 |
| まなちゃんはおおかみ | 種村 有希子//作 | 偕成社 |
| 春がきたよ、ムーミントロール | トーベ ヤンソン//原作 絵 | 徳間書店 |
| ムーミントロールと氷のおまつり | トーベ ヤンソン//原作 絵 | 徳間書店 |
| ムーミントロールと金のはっぱ | トーベ ヤンソン//原作 絵 | 徳間書店 |
| とのさまぶたまん | 長野 ヒデ子//作 絵 | あすなる書房 |
| ティモシーとサラたのしいおうち | 芭蕉 みどり//作 絵 | ポプラ社 |
| こんにちは!わたしのえ | はた こうしろう//作 | ほるぷ出版 |
| るすばんかいぎ | 浜田 桂子//作 | 理論社 |
| はやくちことばのさんぼみち | 平田 昌広//文 | アリス館 |
| くすのきだんちのねむりいす | 武鹿 悦子//作 | ひかりのくに |

うりこひめとあまんじゃく
(えほん つづき)

堀尾 青史//文

BL出版

| | | |
|---------------------|----------------|-----------|
| おれ、ピートくいたい | マイケル レックス//さく | 評論社 |
| ハクトウワシ | 前川 貴行//写真 文 | 新日本出版社 |
| まほうのおまめ | 松本 春野//文 絵 | 文藝春秋 |
| ぞうさん | まど みちお//詩 | 講談社 |
| プラスチックのうみ | ミシェル ロード//作 | 小学館 |
| すずめのまる | 箕輪 義隆//絵 | アリス館 |
| つばめのハティハティ | 箕輪 義隆//絵 | アリス館 |
| ちいさなかわいいおべんとうばこ | 宮野 聡子//作 | 小学館 |
| ひとはなくもの | みやの すみれ//作 | こぐま社 |
| やとのいえ | 八尾 慶次//作 | 偕成社 |
| 金の鳥 | 八百板 洋子//文 | BL出版 |
| ばんそうこうくださいな | 矢野 アケミ//作 | WAVE出版 |
| おばけでんしゃだおとうとうさぎ! | ヨナ ビョルンシェーナ//作 | クレヨンハウス |
| ぼくたちはみんな旅をする | ローラ ノウルズ//文 | 講談社 |
| おばけのジョージーとびだしたけいとだま | ロバート ブライト//さく | 好学社 |
| ふかふかぽん! | 若菜 ひとし//作 | ひさかたチャイルド |